附件5

常州市普通高中2020级美术学业水平考试方案

一、考试性质

普通高中美术学科学业水平考试为合格性考试，其成绩是高中学生毕业、高中同等学力认定的重要依据之一。

二、考试内容与要求

以《普通高中美术课程标准（实验）》中规定的必修课程《美术鉴赏》模块为主要依据。根据美术学科特点，考试包含“过程性评价”和“终结性评价”两部分，其中过程性评价占40％，终结性评价占60％。具体要求见下表：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **测评**  **体系** | **指标**  **内容** | **分值**  **(100分）** | **指 标 内 容** |
| 过程性  评价 | 课内  指标 | 15分 | 三个模块学习的出勤率、参与度和任务完成情况。 |
| 10分 | 依照美术课程标准要求完成学习任务，达到美术学科核心素养的基本要求。 |
| 课外  指标 | 10分 | 参加学校组织的美术兴趣小组、美术社团和各类综合艺术活动的表现，参加各级各类美术展览及比赛等。 |
| 5分 | 自主参与校外美术实践的情况（主要指参与社区、街道、乡镇艺术活动） |
| 终结性  评价 | 美  术  学  科  素  养  达  成  指  标 | 60分 | 美术鉴赏的基础知识及基本技能。 |
| 美术的主要类型，各类型的艺术语言、艺术特征、形式美法则等。 |
| 中外主要美术流派及著名艺术家，识读古今中外经典名作,理解不同文化语境中美术作品的艺术特色、审美情感和人文内涵。 |

其中终结性评价的测试范围依据人民美术出版社2004年通过的《美术鉴赏》教材内容，适当兼顾本地区艺术特色进行命题。

说明：学生高中阶段参加各级教育行政部门组织的美术活动情况可作为加分项（国家、省、市、区级展览分别加5分、4分、3分、2分。校级展览加1分。可累加，相同项目以最高级别计分，总分不超过10分）。社会艺术考级、非教育行政部门举行的艺术竞赛（活动）证书和名次不作为加分依据。

考试组织

1.美术学科学业水平考试的终结性评价由常州市教育行政部门组织实施，采用纸笔测试，按学校班级为单位统一测评，学生开卷作答。 考试时长为40分钟，题型为选择题、判断题。

2.依照《普通高中课程方案》规定，每个高中学生在美术课程中须获得3个必修学分。过程性评价时间累计不少于3个学期，终结性评价一般定于第三学期末举行。

3.美术学科学业水平考试最终成绩为过程性评价和终结性评价两部分的总和。考试成绩以“合格”或“不合格”呈现，总分60分及以上为“合格”，59分及以下为“不合格”。得分四舍五入。

4.对少部分学生在本学科的相关技能或选项中有优异或突出水平的，应根据申请给予加试或综合评判，确实水平优异或突出的应给予真实记录并呈现在综合素质评价档案之中。

选择题例题：

1.油画《在红色安乐椅上睡着的女人》的作者是( )。

A马蒂斯 B塞尚 C毕加索 D梵高

2.下列作品中属于长卷的是（ ）。



A《溪山行旅图》 B《捣练图》



C《泼墨仙人图》 D《芙蓉锦鸡图》

判断题例题：

1.美术作品的形式美由语言元素、语言手段、语言规则构成。（ ）

2.传统中国画品评分为“四品”，即逸品、神品、妙品、能品。（ ）