附件2

瞿秋白名言警句

1、家规：周规折矩

2、为大家避一条光明的路。

3、伟大的人物，革命的战士，不但用自己的生命和斗争去从事于伟大的事业，而且往往用自己的死和血去填平达到胜利之艰难棘的道路。

4、老实说，真正的革命党，决不去送死，至于奋斗中不得免而被杀，才是真正有意义的牺牲。

5、北地严寒，渐渐的显他的威武。可是我心苗里却含着蓬蓬勃勃的春意：冒险好奇的旅行允许我满足不可遏抑的智识欲，可爱的将来暗示我无穷的希望。

6、总要有坚毅的志向，明敏的智能，打起精神，往前干去，方才有万一成功的希望。

7、抽象的“真”“美”善“的社会理想，决不能象飞将军似的从天而降。

8、现实是活的，一切一切主义都是生活中流出的，不是先立一理想的“主义”，象中国写方块字似的一笔一笔描在白纸上去的。

9、共产主义是“理想”，实行共产主义的是“人”，是“人间的”。

10、最有幸福的，只是勤苦的劳动之后。劳动能给人以完全的幸福，幸福——劳动。

11、我们每人必须找着一件有趣的大部分力量和生活放进去的事，生活就更好有意趣了！

12、一个诚挚，热心，为着光明而斗争的人，不能够不是刻苦而负责的。

13、即使不是你自己的事，当你把他做好的时候，你也感觉到一时的愉快。

14、我不怕人家责备，归罪，我倒怕人家“钦佩”。

15、一切新的，斗争的，勇敢的都在前进。

16、总要有坚毅的志向，明敏的智能，打起精神，往前干去，方才有万一成功的希望。

17、艺术——不论是那一个时代，不论是那一个阶级，不论是那一个派别的——都是意识形态的得力的武器，它反映着现实，同时影响着现实。

18、艺术能舒畅无产阶级刻苦斗争的精神，增长群众的协作习惯及能力，振作创造的情绪，以达改造的目的。

19、漂亮是养，“艺术的价值”也是美——抽象的美，无所附丽的美。

20、物质文明愈发达，经济生活愈集中，则精神文明愈舒畅，文化生活愈自由，——为“求生”的时间愈少，则为“求乐”的时间愈多了。

21、物质文明的技术，科学仅仅是从技术里抽象而得的总原理。

22、社会主义的文明，以扩充科学的范围为起点，而进于艺术的人生，——集合的谐和的发展。

23、精神不能和物质相离。独立的精神世界绝对是没有的，也决不能有。

24、社会本来是无数的个人组织成的，许多个人行为凑合起来便成社会现象。

25、社会现象是人做出来的；社会是人组织成的；人能想，能思索，能感觉，能自己定目的，能自己行动，所谓有所作为。

26、个性的生活在社会中，好比鱼在水里，时时要求相适应。

27、个性的幸福，决不是与社会的幸福相对立的，——个性的快乐，个性的生意，正在社会的幸福里。

28、人的行动是自然界的变动和社会的变动之中的一部分，因为人自己是自然界的产物，人的意识是物质的产物，同样，人是社会的产物。

29、自然及社会之中同样有一定的规律性。发见这种规律性，便是科学的第一天职。

30、人类改变自然界的“工具”，虽说有劳动及智识二者，其实只有劳动是人与自然界相接触的焦点。